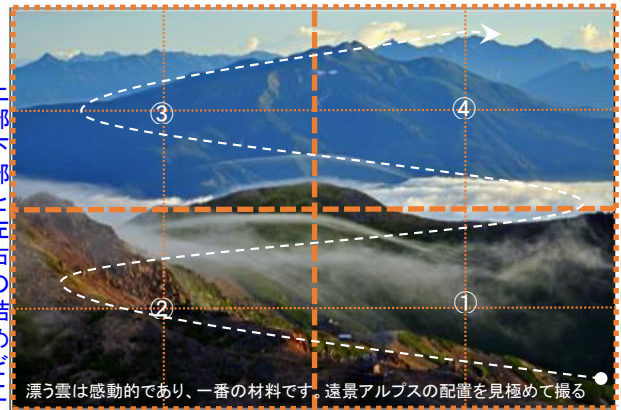
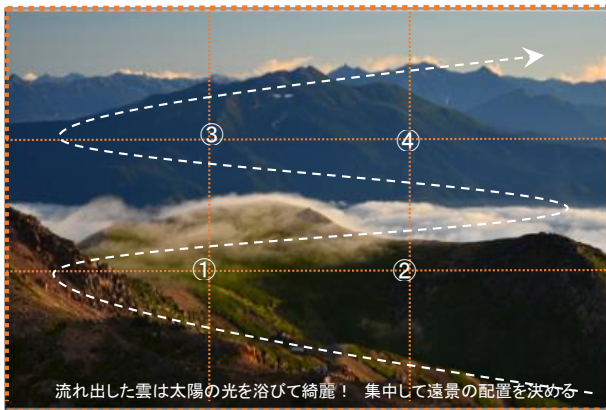
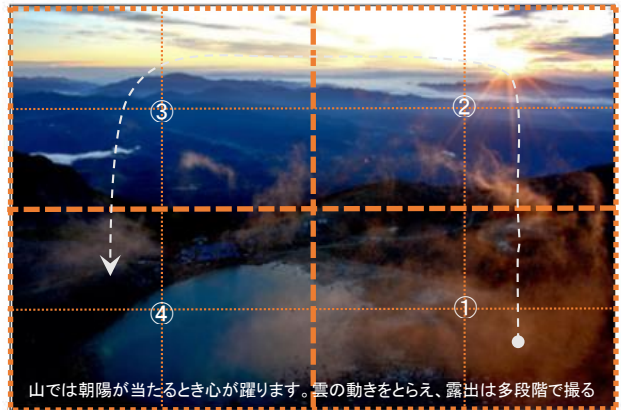
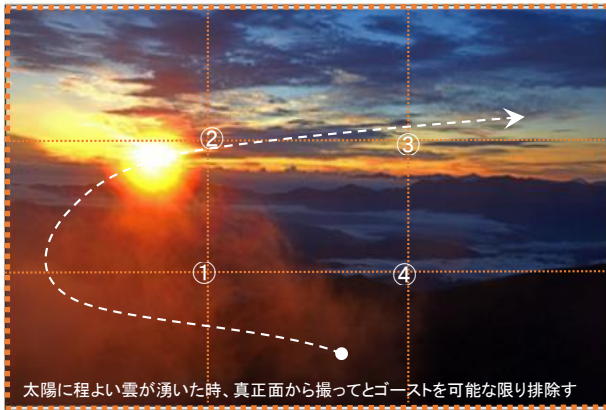


景色を目で見て主な被写体を対比し、上下左右、四隅の配置を決める。

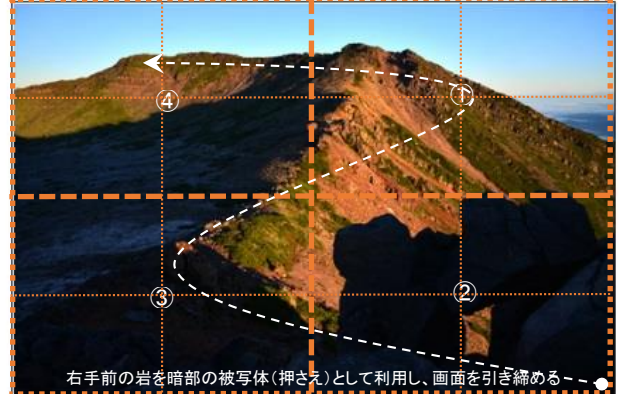
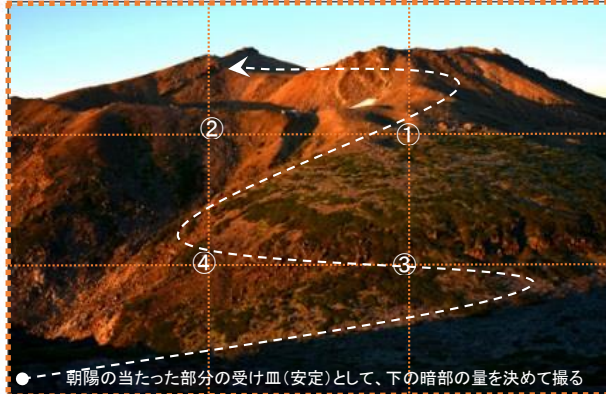
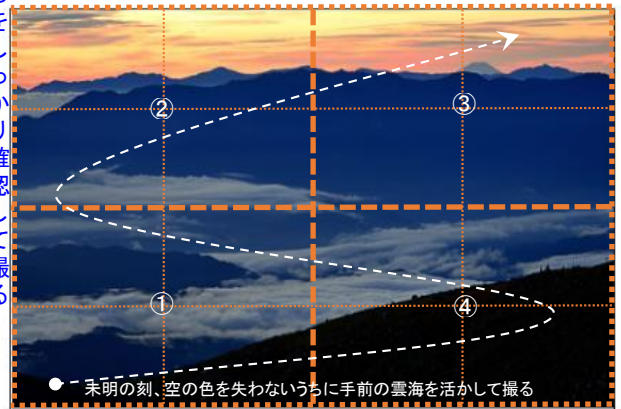
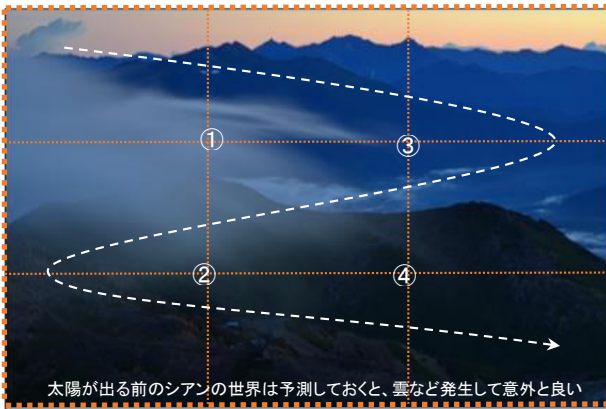
●-> 印象の強い視線の動きを追う [起点 → 追点 → 終点]
 ○数字 主題を活かす副題の配置を決める [主役・脇役]

④-1

2014/9/12-14撮影



上部下部と左右の詰めどころをしっかりと確認して撮る



起点: ここから撮る!

追い点: ここを撮る!

終点: ここまで撮る!

陰影を活かし、稜線の景観を撮る!

